

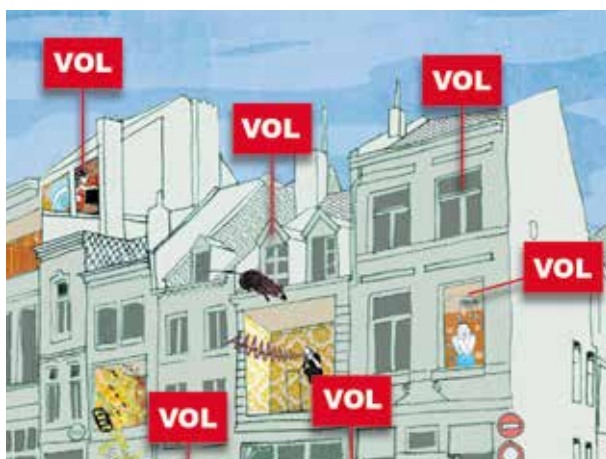


Foto: Joey Roberts

P. 3

Op zoek naar een kamer?
Acht dingen die iedere student moet weten

“We zien veel *red flags* in huurcontracten”



P. 5

Bekend van tv: **de Maastrichtse studentenagent**

“Had ik net een verdachte aangehouden, vraagt iemand of we op de foto konden”



P. 6-7

Wat mag je zeker **niet missen tijdens je studententijd?**



Check de bucketlist



column



De mythe van de perfecte studieroutine

“

Toen ik net begon met studeren in Nederland had ik een geïdealiseerd feilloos beeld van mezelf: de vroege vogel die door een frisse ochtendbries naar de bibliotheek fietst om daar hard en goed geconcentreerd te werken en nog vóór het avondeten alle taken op haar to-do-lijstje heeft afgerond. Het hield hooguit een dag of twee stand. Ik had niet verwacht dat het zo moeilijk zou zijn om mijn tijd te plannen in een zelfstandige leeromgeving. In Japan was alles gebaseerd op routines. Die – samen met schema's en verwachtingen – structureerden mijn leven als student. Door-deweeks woonde ik in een studentenhuis, in het weekend ging ik naar huis. Zelfs mijn 'vrije tijd' was gebaseerd op routines. Maar in Nederland, vooral met probleemgestuurd onderwijs, viel die structuur weg. Opeens was het aan mij om mezelf te organiseren en te motiveren. Niemand die me zou opvangen als ik een tekst niet had gelezen of iets fout deed. Die vrijheid was zowel bevrijdend als beangstigend. De eerste paar maanden wisselde ik af tussen te hard werken en alles uitstellen. Sommige dagen las ik dezelfde zin keer op keer; andere dagen raakte ik in paniek en werkte ik tot drie uur 's nachts door om alles af te krijgen. Mijn hele onderwijsgroep leek kalm en gefocust. Ik at afgeprijsde Jumbo-cakejes als avondeten en zocht online naar 'hoe drie uur achter elkaar geconcentreerd te blijven'. Tentamenweken waren emotionele achtbanen. Maar toen begon ik de verwachting los te laten dat productiviteit er op een bepaalde manier uit moet zien. Ik besepte dat goed leren niet gaat over keihard blokken of perfect zijn – het gaat over begrijpen hoe ik het beste functioneer. Dat betekent eerlijk zijn: ik heb muziek nodig, korte pauzes en af en toe een rommelig bureau. Het betekent ook dat ik moedig genoeg moet zijn om hulp te vragen, zelfs als ik het gevoel heb achter te lopen. Studeren in het buitenland heeft me meer geleerd dan ik ooit uit een boek had kunnen halen. Het heeft me geleerd om op mijn eigen ritme te vertrouwen. Productiviteit gaat niet over méér werken – het gaat over uitvinden wát werkt. En zodra ik dat accepteerde, begon ik echt te leren – ik ben niet meer alleen aan het overleven, ik bloei op.

”

Yuki Nakamura, derdejaars
Arts and Culture

“Wat is dit? Een krant?”

Ah, zoiets als de schoolkrant op mijn middelbare school, gemaakt door leerlingen, voor leerlingen?”



Foto: Joey Roberts

**“ONS DOEL:
HARDLOPEN
SEXY MAKEN”**

Studievertraging? Dan geen financiële compensatie voor bestuurswerk

**“Een bestuursjaar is een stuk
onaantrekkelijker geworden”**

“Ik kan het over alles met mijn moeder hebben, maar sommige dingen vertel ik niet”

**Caps de lucht in,
eindelijk afgestudeerd**

Niet helemaal. *Observant* is een onafhankelijk nieuwsmedium voor studenten én medewerkers en wordt gemaakt door professionele journalisten. Natuurlijk werken studenten mee; ze schrijven columns, filmrecensies en andere artikelen. Studeer je aan de Universiteit Maastricht, dan wil je natuurlijk weten wat er speelt,

in het studentenleven, wetenschappelijk onderzoek, nieuwe tentamenregels, gedoe met huisbazen, perikelen bij de sportclub, eenzaamheid, keuzestress, maar ook debatten en evenementen. Je vindt onze verhalen op de tweetalige site observantonline.nl, in de wekelijkse nieuwsbrief, op sociale media én in onze papieren krant. Wekelijks geven we een

nieuw exemplaar uit dat je kunt vinden in alle universiteitsgebouwen. Soms maken we extra edities, zoals dit eerstejaarsnummer, speciaal voor jou als nieuwkomer. Veel plezier en succes, en mocht je een leuk/ grappig/ spannend idee hebben voor een verhaal, kom langs. Je vindt onze redactie aan de Lenculenstraat 14, hartje centrum.

COLOFON

Redactie Wendy Degens (hoofdredacteur), Deborah Blekkenhorst, Peter Doorakkers, Cleo Freriks, Riki Janssen, Stefan Moens (financieel medewerker), Lena Reichel, Dennis Vaendel

Aan dit nummer werkten mee Line-Marie Eichhorst, Yuki Nakamura **Ontwerp** Simone Golob **Vertalingen** Maud Bovelanders, Susanna MacDaniel **Druk** Janssen/Pers Genep

Nieuwe kamer of nog op zoek? 8 tips: dingen waar je écht op moet letten

Tekst: Lena Reichel

Illustratie: Simone Golob

Je hebt eindelijk een kamer gevonden in Maastricht of je bent nog op zoek. Hoe dan ook: zodra je iets op het oog hebt, is het slim om je rechten als huurder te kennen. Volgens Robin Janssen van Huurteam Zuid-Limburg gaat het daar vaak mis: "We zien veel *red flags* in huurcontracten. En (internationale) studenten weten vaak niet wat verhuurders in Nederland wel of niet mogen." Met deze acht tips kun je problemen voorkomen:

1

PAS OP VOOR OPLICHTING

Als je als internationale student net nieuw bent in Nederland, weet je misschien niet hoe een normaal huurcontract er hier uitziet. Op Facebook zijn er veel oplichters. De alarmbellen moeten afgaan bij een buitenlands rekeningnummer in het contract, of een verhuurder die zegt: "Je kunt het geld naar mijn advocaat overmaken." Dat mag wel maar het is niet gebruikelijk in Nederland. Soms innen makelaars de huur, maar controleer altijd of alles klopt. Let ook op hoe de huur is opgebouwd: Nederlandse contracten vermelden meestal kale huur en servicekosten apart. Slecht Engels in het contract is ook een waarschuwingstekst.

2

TIJDELIJKE HUISVESTING: WEL OF NIET?

Als je nog geen plek hebt gevonden, kan tijdelijke huisvesting een oplossing zijn, maar het is op lange termijn niet aan te raden. Deze woningen vallen vaak onder hotel- of vakantiewetgeving en daardoor heb je minder huurbescherming. Het voordeel is dat je dan

wel al in de stad woont en het daarom makkelijker kan zijn om een woning voor een langere periode te vinden.

3.

WIE IS WAARVOOR VERANTWOORDELIJK BIJ GEBREKEN?

In Nederland zijn sommige kleine reparaties voor de huurder. Maar bij structurele gebreken, zoals gaten in de muur of lekkages, moet de verhuurder actie ondernemen. Schimmel? Dat hangt af van de oorzaak. Komt het door lekkage, dan is het aan de verhuurder. Komt het doordat jij nooit ventileert, dan ben jij verantwoordelijk. Heb je muizen in huis, dan moet je daar in eerste instantie zelf iets aan doen.

4

VERHUURDER MAG NIET ZOMAAR BINNENKOMEN

Als je ergens over klaagt - bijvoorbeeld over schimmel - en de verhuurder komt het fixen, dan moet hij of zij van tevoren laten weten wanneer ze langs komen. Dit valt onder 'goed verhuurderschap'. Onder de nieuwe wet goed verhuurderschap kunnen gemeenten optreden tegen slechte verhuurders door waarschu-

wingen, boetes of sancties op te leggen, bijvoorbeeld bij intimidatie. Een mannelijke verhuurder mag bijvoorbeeld niet zomaar binnenkomen bij een huis met vijf vrouwelijke studenten. Je kunt dit soort incidenten melden bij het meldpunt goed verhuurderschap van de gemeente. Die stelt een onderzoek in en onderneemt bij voldoende bewijs actie. Zorg dat je bewijs hebt: getuigen, camerabeelden, alles helpt.

5

VERZEKER JEZELF (VOOR EEN PAAR EURO)

Als je iets kapotmaakt in je kamer, ben jij verantwoordelijk. Sluit daarom altijd een aansprakelijkheidsverzekering af. In sommige contracten is dat zelfs verplicht. Het is ook slim om een inboedelverzekering te nemen, daarmee bescherm je je eigen spullen. Ook als internationale student kun je hier makkelijk een verzekering afsluiten. Het kost weinig en het scheelt gedoe.

6

WAARBORG SOM TERUGKRIJGEN? BEWIJS IS ALLES

Sommige verhuurders houden onterecht de borg in, bijvoorbeeld met het excuus

dat je de kamer niet schoon genoeg hebt achtergelaten. Tip: maak als je er intrekt heel veel foto's van de kamer. Ook van dingen die al beschadigd zijn - krassen op de vloer, vlekken, enzovoorts. In Nederland moet je de woning in dezelfde staat achterlaten als waarin je hem gekregen hebt, met uitzondering van normale slijtage. Maak dus eerst gedetailleerde foto's, vóór je al je spullen uitpakt.

7

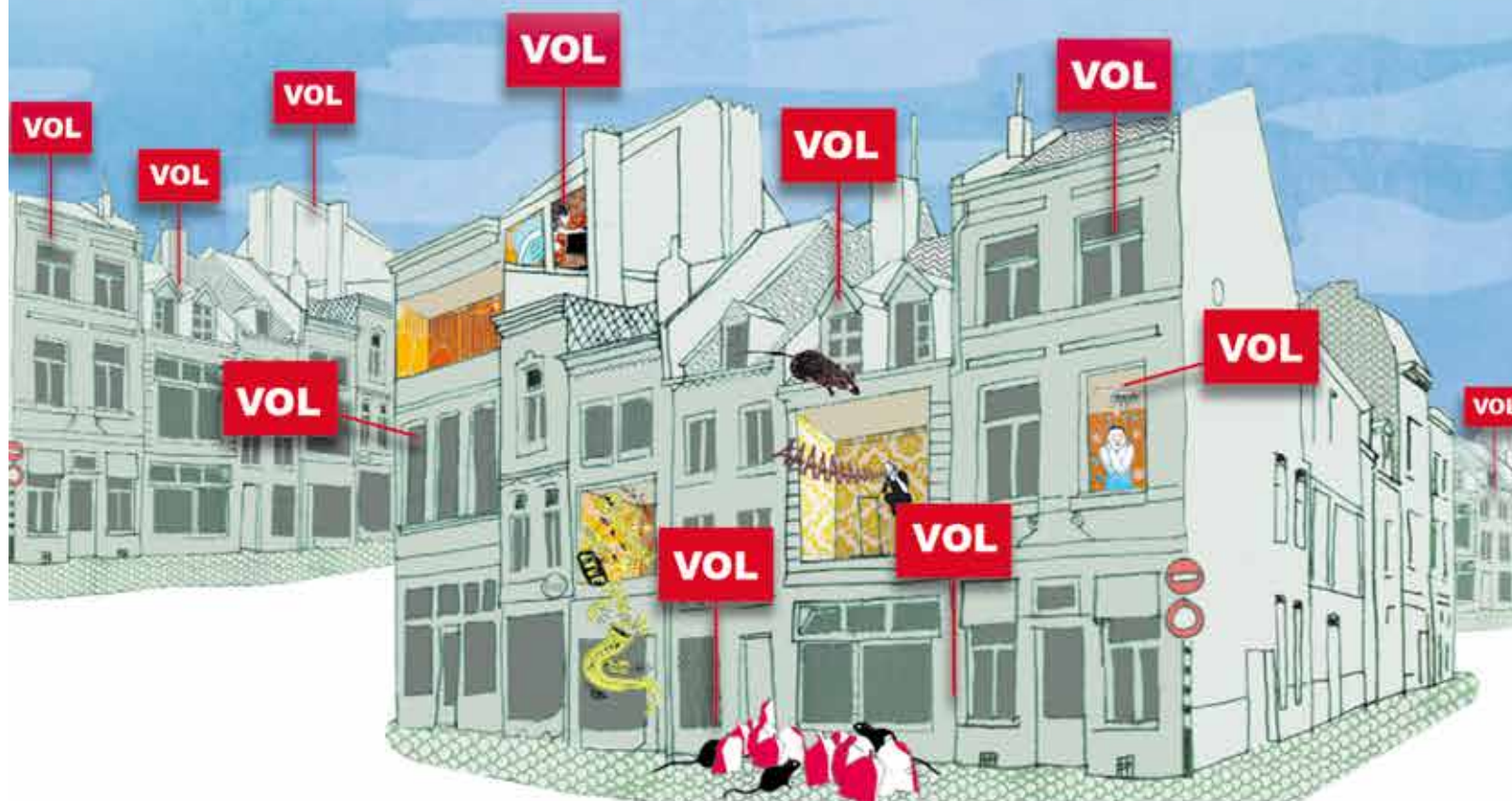
GA NOOIT ALLEEN KIJKEN

Ga altijd samen met iemand naar een kamer kijken. Twee mensen zien meer dan één - en het voelt vaak ook veiliger.

8

MEUBELS OVERNEMEN? GEEN VERPLICHTING

Soms willen studenten hun meubels doorverkopen aan de volgende huurder. Prima als jullie dat onderling regelen, maar je hoeft er niet op in te gaan. De woning moet schoon opgeleverd worden. Je kunt dus ook zeggen: "Ik hoef de meubels niet, haal ze maar weg." Zeker als ze kapot zijn of vies.



Heb je nog vragen?

Kom je er niet uit met jouw verhuurder? Dan kun je terecht bij het Huurteam. Zij bieden ook een handige checklist om fraude te herkennen en je kunt er je huurcontract gratis en snel laten controleren. Maak een afspraak via huurteam-zuidlimburg.nl

Alles wat je nog wil weten over seks



Collage: Simone Golob

“Vanzelf aanvoelen wat die ander fijn vindt? Dat is een mythe”

Wat wil jij nog weten over seks – dat vroeg *Observant* vorig jaar aan studenten. Hun inzendingen legden we voor aan Marieke Dewitte, klinische psycholoog en seksuoloog aan de Universiteit Maastricht. De belangrijkste lessen op een rij.

Laten we bij het begin beginnen: veilige seks is een *must*. “Over condoomgebruik valt niet te onderhandelen”, zegt Dewitte daarover. “Plezierig vrijen is seks hebben in een veilige context. Daar horen voorbehoedsmiddelen ook bij. Een condoom is de enige bescherming die je hebt tegen seksueel overdraag-

bare ziektes. Wie jou probeert over te halen om er geen te gebruiken, heeft geen respect voor je. Dat is een enorme *red flag*. Het gaat om jouw lijf en jouw gezondheid, dus jij bepaalt de voorwaarden. Zorg dus ook dat je voorbereid bent en neem altijd zelf een condoom mee.”

Dynamisch concept

Ook van groot belang: checken of die ander daadwerkelijk intiem met jou wil zijn. Dat is niet iets wat je na wat geflirt zomaar mag aannemen, zegt Dewitte. “Zwijgen is niet hetzelfde is als instemmen. Toestemming moet actief en expliciet zijn en van beide partijen

komen.” Weet ook, voegt ze daaraan toe, dat iemand altijd van gedachten kan veranderen. “Consent is een dynamisch concept. Dus check het even bij iedere nieuwe fase. Onder de kleren voelen, orale seks, penetratie: vraag of het nog goed voelt.”

Geen gek geluid

Oké, dit is allemaal gelukt: je ligt samen met een leuk en lief persoon en wederzijdse toestemming onder de lakens. Het is fijn, je voelt je goed, maar klaarkomen? Dat lukt je niet. “Om te genieten van seks moet je ontspannen, los kunnen laten”, vertelt Dewitte. “Als je de hele tijd bezig bent met hoe je lichaam eruitziet, of je geen gek geluid maakt en of je partner er eigenlijk wel wat aan vindt, dan gaat dat niet lukken. We noemen dat ook wel *spectatoring* – je kijkt naar jezelf als een toeschouwer, in plaats van het moment echt te beleven.”

Of andere gedachten komen op: ik moet nog boodschappen doen, de deadline voor dat essay komt eraan. “Ieder van ons heeft een gaspedaal en een rem als het over seksuele opwindning gaat. Met de juiste stimulansen druk je het gaspedaal in, maar je moet je ook afvragen welke factoren voor jou op de rem drukken. Wat zijn jouw *mood killers*?”

Experimenteren

Het kan ook zijn dat je een soort psychologische drempel over moet. Gelukkig, zegt Dewitte, kun je daarmee oefenen. “Door te masturberen. Experimenteer, gebruik eens een speeltje. Niet alleen ontdek je zo nog beter wat je lekker vindt, het lichaam heeft ook een motorisch geheugen. Naarmate je vaker klaarkomt, gaat het de signalen van een naderend orgasme beter herkennen. Dat maakt het makkelijker om een volgende keer weer klaar te komen.”

Práát erover

De seks kan ook enorm opknappen van een goed gesprek. Stel, je partner stimuleert je niet op de juiste manier. “Het idee leeft dat als je elkaar leuk vindt, dat je dan vanzelf aanvoelt wat die ander wil tijdens de seks – dat is een mythe. Dus communiceer, door te praten of non-verbaal, door bijvoorbeeld wat harder te kreunen als je partner op de goede weg is.”

Geen zin

Of: een van jullie heeft veel minder vaak zin dan de ander. “Waarom is dat, praat daarover. Hoe zou je samen de lust weer kunnen aanwakkeren? Je kunt bijvoorbeeld kaartjes in een doos doen, met daarop de intieme activiteiten die je eens een keer zou willen doen. Bijvoorbeeld: ‘Ik wil samen in bad gaan’ of ‘Ik wil eens een seksspeeltje uitproberen’. Twee keer per week trek je afwisselend een kaartje uit elkaars doos. Je hoeft die activiteit dan niet meteen uit te voeren, maar heb het er in ieder geval over. Zo leer je elkaar op een speelse manier beter kennen.”

En zoek naar dingen die je seksuele fantasie prikkelen. “Kijk eens samen naar porno, luister een erotische podcast, lees een erotisch verhaal. Daar kun je ook weer over praten: wat doet dat met jou, wat doet dat met mij. Lijkt je die handeling wat of juist niet.”

Nog maagd

Tot slot, wat als dit allemaal nog een ver-van-je bed-show is? Omdat je nog maagd bent en nooit een relatie hebt gehad. Weet dat je zeker niet alleen bent, zegt Dewitte. “De leeftijd waarop jongeren voor het eerst seks hebben, schuift al jaren steeds verder op. Als je begint met studeren is statistisch gezien de helft nog maagd, dus dat taboe mag wel eens verdwijnen.” Bovendien: “Seks bewaren tot een moment waarop je er zelf klaar voor bent is juist enorm sterk.”

Studentenagent Can Gölpek is 'beroemd' sinds *Bureau Maastricht*

“Ben je blind? Ik ben bezig met een aanhouding!”



Foto: Joey Roberts

Bij de Maastrichtse politie zijn twee 'studentenagenten' actief, als aanspreekpunt voor de circa dertigduizend studenten in de stad. Ze zijn er niet voor vrijgesteld, het gewone politiewerk en “wat op straat gebeurt” gaat altijd voor. Met buitenlandse studenten hebben ze het meeste gedoe, vertelt studentenagent Can (spreek uit: Djan) Gölpek. Maar het zijn dan weer vooral de Nederlanders die hem tegenwoordig herkennen: hij werkte mee aan *Bureau Maastricht*.

De real life serie op Videoland speelde al in steden als Amsterdam, Rotterdam en Eindhoven, voordat ze vorige zomer ook in Maastricht werd opgenomen. Toen Gölpek (32) “door de teamchef van Maastricht” werd benaderd met de vraag of hij mee wilde doen, twijfelde hij nog of hij wel op tv moest verschijnen: “Ik hoef echt niet populair te worden. En wat als ik een fout maak op tv? Ik vind het al lastig dat mensen op straat je vaak filmen met hun mobieltjes; alles wat je doet kan uit z'n verband worden gehaald. Maar ja,

het heet dan: als je als politieagent netjes de regels volgt, heb je niets te vrezen.” Uiteindelijk was hij toch te zien in de serie en hij heeft er geen spijt van: “Het geeft een goed beeld. Je ziet ook dat we grapjes maken en plezier hebben, het werk als politieagent is niet alleen maar zwaar. Natuurlijk, je moet soms geduldig zijn met mensen met wie je te maken krijgt, maar als je jezelf wat meer openstelt, doen zij dat ook. En ja, voor de camera gedraag je je natuurlijk wel iets beter,” lacht hij. “Ik wil ook niet afgebrand worden door

zo'n tv-optreden.”

De serie heeft wel wat veranderd, want sindsdien wordt hij op straat herkend en vaak gevraagd voor een foto. “Dat is leuk, vooral tegen kinderen wil je geen nee zeggen.” Voor veel mensen, vooral jongeren, blijkt de dremmel om naar hem toe te gaan lager, soms té laag: “Dan zien mensen me meer als iemand van televisie dan als politieagent. Een keer had ik net een verdachte aangehouden, vraagt iemand of we samen op de foto konden. Ik zeg: Nee! Ben je blind? Ik ben bezig met een aanhouding!”

Nul tijd

Hij is nu twee jaar studentenagent: “Het is leuk, en ik weet wat het is om student te zijn. Zelf deed ik commercieel management aan Zuyd Hogeschool in Heerlen, maar halverwege besloot ik dat dat niets voor mij was. Ik wilde meer betekenis in mijn werk. Ik heb wat toetsen moeten afleggen voor de overstap naar de politie, ze zagen potentie in mij en gaven me een kans.”

Hij krijgt “nul tijd” voor zijn werk als stu-

dentenagent. Wel is er een aantal vaste taken. “Tijdens de INKOM geven wij voorlichting aan studenten over veiligheid en regels, en we organiseren gesprekken tussen studenten en bewoners. De bewoners vertellen dan wat hen in de buurt stoort, vooral geluidsoverlast, of sigarettenpeuken op de stoep. Sommige klachten komen steeds terug. Dan hoor je wel eens dat mensen dan maar niet in de binnenstad moeten wonen, dat je daar de overlast erbij moet nemen, maar dat vind ik dus niet. Voor mij is het een kwestie van normen en waarden. Ook studenten moeten zich gedragen. “Twee keer per jaar ga ik langs bij de verenigingen en vraag: ‘Zijn er studenten die dingen doen die niet mogen?’” vertelt hij met een knipoog. En meestal gaat het goed, verenigingen hebben meestal goede contacten met hun omgeving. Amphytrion [intussen wat slechter in het nieuws vanwege een ontgroeningsrel; red.] bijvoorbeeld, de vereniging van de hotelschool. Die zitten in Limmel en hebben een WhatsApp-groep met de buurt. Dan wordt van tevoren aangekondigd wanneer er feestjes zijn. Zo weet iedereen waar hij aan toe is.”

Eenzaamheid is killing

Als er gedoe is betreft dat minder vaak de Nederlandse dan de internationale studenten, merkt Gölpek. “Dat snap ik ook wel, alles is hier anders voor ze. Neem het verkeer: in Nederland mag je heel veel *niet*. Fietsen aan de verkeerde kant van de weg, je mobieltje in je hand of rijden zonder licht, dat zien we bijna dagelijks,” zegt hij. “Ik hoor dan vaak ‘o, maar waar ik vandaan kom mag dat wel’. Sommigen worden echt boos, dan ben je ‘die kutpolitie’. Maar beledigingen of agressief gedrag richting een agent maken de situatie alleen maar erger. Buitenlandse studenten, zeker als ze uit een land komen waar de politie anders functioneert, denken vaak dat we hier alleen maar soft zijn, maar we treden dan echt op. Dat kan leiden tot hogere boetes of zelfs aanhoudingen. En die boetes zijn belachelijk hoog in Nederland: je telefoon vasthouden op de fiets, dat kost je 169 euro. Slechte verlichting: 79 euro. Als je niet werkt doet dat pijn.”

En dan zijn er natuurlijk de feestjes en de bijbehorende overlast. In oktober liep een feest in de Bredestraat volledig uit de hand: diep in de nacht met geluidsboxen op straat, daar werd de buurt niet blij van. Buitenlandse studenten, naar verluidt vooral Duitsers, kwamen in conflict met de massaal ingezette politie. Een Duitse student brak zelfs zijn pols door een klap met een wapenstok. Gölpek: “Ik was daar niet bij, maar dit soort feestjes gebeurt vaker. En hoe meer studenten, hoe meer politie erbij komt. Vooral grote groepen internationale studenten zorgen soms voor moeilijkheden.” Ook drank en drugs zijn in die kringen vaak een probleem: “Ze zijn ver weg van hun ouders en willen experimenteren, dat snap ik. Honderd punten als je hiernaartoe komt en de tijd van je leven hebt. Maar als je bijvoorbeeld alcohol met wiet combineert - met de gevolgen daarvan houdt niet iedereen rekening.” Het ergste wat hij als studentenagent meemaakt? Hij zucht. “Er gebeurt van alles, ook op de UM. Vernielingen, aanranding, verkrachting. We pakken alle meldingen op, onderzoeken feiten en omstandigheden die ons kunnen helpen een zaak op te lossen. Maar het ergste vind ik de zelfmoorden; dat gebeurt regelmatig. Het is vaak de eenzaamheid hè, die is *killing*, een tijdje terug nog een student. Ik had hem drie minuten daarvoor nog aan de lijn gehad, en dan zie je hem even later liggen; hij had zich van een flat gegooid. Dat is moeilijk, je went er nooit aan.” Gelukkig zijn er dan altijd nog de collega's: “Die vangen je op, daar praat je mee.”

Bereikbaarheid

Wie contact wil met een studentenagent kan bellen met 09008844 en dan vragen naar Can Gölpek of zijn collega Sander Alberts. Heb je als student een acuut probleem? Dan bel je direct 112. Als het nodig is, belandt die melding ook bij Gölpek of Alberts, die dan eventueel contact opnemen. Zijn e-mailadres deelt Gölpek liever niet. “Anders heb ik later meer dan 10 duizend studenten in mijn mail, en daar zit ik niet op te wachten.”



Wat je gedaan
moet hebben
tijdens je
Maastrichtse
studententijd



UITGAAN

- Neem je voor om “maximaal een uurtje” op het terras te zitten en eindig vervolgens om zes uur 's ochtends in een café op de Markt.
- *Vasteloavend!* Trek je mooiste *pekske* aan en dompel je onder in het Maastrichtse straatcarnaval.
- Ga los op knallende gitaren in de Muziekgieterij, stampende beats in Complex of dampende dance in Cavo.
- Regel iemand met een andere nationaliteit.
- Hang een avondje aan de bar bij een echt studentencafé (voor en door studenten): de Uni, de Beurs of de Boschpoort.
- Beleef de INKOM als mentor of *crewmember*.
- Bezoek een (open) feestje op de sociëteit van een van de ‘grote vier’ studentenverenigingen: Saurus, Tragos, Circumflex en Koko.
- Vier St. Patrick's Day bij een van de Ierse pubs (Shamrock, Peter's, John Mullins).

STUDEREN

- Word lid van je studievereniging en doe een commissie.
- Doe mee met de ‘German Run’: tijdens drukke examenweken 's ochtends in de rij staan voor de UB en zodra de deuren openen (letterlijk) naar binnen rennen om een studieplek te bemachtigen.
- Bezoek een lezing van Studium Generale (en haal zo meteen de gemiddelde leeftijd in de zaal omlaag).
- Win een discussie van je tutor tijdens een onderwijsgroep.
- Pauzeer bij zonnig weer op de stadsmuur naast de UB in de binnenstad of op de grasvelden bij Tapijn. Of als je in Randwyck studeert: loop een rondje over één van de vele schitterende parkeerplaatsen.
- Verdwaal in het MECC op weg naar je eerste tentamen.
- Oefen je favoriete vreemde taal met een moedertaalspreker.
- Ga met een kater naar college (bonuspunten als je die dag een presentatie moet geven).
- Vraag ChatGPT eens niet om hulp tijdens het maken van een opdracht.
- Maak of deel *memes* met studiegenoten die voor buitenstaanders totaal niet te begrijpen zijn.
- Verlicht je studiestress door meditatie of yoga bij The InnBetween.
- Haal een nachtje door om een opdracht af te krijgen.
- ✓ Lees *Observant*.

ETEN & DRINKEN

- Proef hét Limburgse streekgerecht: zuurvlees.
- Scoor om 3 uur 's nachts een kapsalon of broodje kebab bij Musti.
- Klaag over het gebrek aan horeca in Randwyck. Of ervaar keuzestress door de overdaad aan goede broodjeszaken in de binnenstad.
- Rook een jointje op een van de coffeeshopboten op de Maas.
- Geniet van een stukje échte Limburgse vlaai (bijvoorbeeld bij de Bisschopsmolen).
- *Picnic and chill* in het Stadspark of op de Sint Pietersberg.
- Haal een frietje (géén patatje) mayonaise op de Markt bij Reitz, Nederlands eerste en oudste frituur (of snackbar, voor mensen van boven de rivieren).
- Nuttig eens (maar nooit meer) een veel te prijzig diner op een terras op het Vrijthof: dé verzamelplek van toeristen en Maastrichtse sjiëk.
- Koop vers fruit op de vrijdagse markt.
- Lunch in de personeelskantine van het MUMC+ (te bezoeken met een studentenpas).
- Drink een van de vele lokale biertjes of wijnen.

CULTUUR

- Pak een filmje in het Sphinkxkwartier: een *blockbuster* bij Pathé of *arthouse* bij Lumière.
- Wals mee met André Rieu tijdens de Vrijthofconcerten in de zomer (uiteraard gratis via de grote schermen op één van de omliggende terrassen buiten de omheining).
- Erger je tijdens de Vrijthofconcerten kapot aan de busladingen toeristen, het wekelang hermetisch afgesloten Vrijthof en iedere dag dezelfde muziek.
- Bezoek een voorstelling bij het Theater aan het Vrijthof (of speel zelf toneel bij Alles is Drama).
- Ga naar een van de vele musea voor een duik in moderne kunst tot de rijke historie van Maastricht (tip: tijdens Museumnacht kun je er meerdere op een avond bezoeken).
- Zing mee met Beppie Kraft.



- Probeer er zo elitair mogelijk uit te zien en bezoek de TEFAF: de jaarlijkse kunstfair in het MECC.
- Beleef een cultureel avondje bij de internationale studentencommunity Kaleido.

MAASTRICHT

- Vind een betaalbare studentenkamer (veel succes!).
- Vervloek de gemeente als je “even snel” op de stoep geparkeerde fiets weggehaald is door handhaving.
- Kijk op een zomerse avond naar de zons- ondergang op de trappen aan de Maas (naast de Wilhelminabrug).
- *Wabbleef?* Leer het *Mestreechs* verstaan.
- Vind een comfortabele manier om de trappen van de Hoge Brug omhoog en omlaag te lopen (spoiler: vrijwel onmogelijk).
- Geef een euro aan een straatmuzikant op de Sint Servaasbrug.
- Koop een (studie)boek bij Dominicanen – de befaamde boekhandel, ooit uitgeroepen tot mooiste ter wereld, in een voormalige kerk – of De Tribune, ooit uitgeroepen tot de beste literaire boekhandel van het land.
- Beklim de toren van de Sint Jan.
- Ontmoet échte *Sjengen* in een oude, bruine kroeg.
- Spot een oehoe in de ENCI-groeve.
- Ontdek de ondergrondse geschiedenis van Maastricht: neem een rondleiding door de grotten in de Sint Pietersberg (inclusief het fort daar), de kazematten of het voormalig NAVO-hoofdkwartier in de

- Cannerberg.
- Maak een wandeling door het Frontenpark of over de Groene Loper.
- Doe vrijwilligerswerk (bij Oma's Soep, Maas Cleanup, Match Maastricht, Refugee Project Maastricht, etc.)

SPORT

- Probeer een sport die je nog nooit hebt gedaan bij UM SPORTS.
- Moedig 's werelds beste wielrenners aan tijdens de Amstel Gold Race. En fiets zelf een keertje die befaamde Cauberg omhoog.
- Ren mee met hardloophwedstrijd Maastrichts Mooiste, een sponsorloop (bijvoorbeeld de jaarlijkse Run to Fight Cancer) of een van de sociale hardloophgroepen voor studenten.
- Neem een duik in het Geusseltbad.
- Roei – of juich mee langs de waterkant – tijdens de jaarlijkse Saurus International Regatta.
- Schaats op het Vrijthof tijdens Magisch Maastricht (begeleid door flink wat glühwein).
- Sluit aan bij een potje *spikeball* in het Stadspark.
- Verken het Limburgse Heuvelland wandelend of op de fiets.
- Hockey (en drink een paar pilsjes) tijdens studentenhockeytoernooi Us Leef Vruike met Hemelvaart.
- Zeil, kajak, surf, *sup* of waterfiets op de plassen naast de Maas (Pietersplas of Grindgat Oost-Maarland)
- Beklim het hoogste punt van (Europees) Nederland: de Vaalserberg – en bezoek meteen het Drielandenpunt, vlak naast de top.

EN ALS LAATSTE:

- Studeer af!



“Al tijdens de INKOM werd dit ónze boom”

De favoriete plek in Maastricht van... Ties Goris, onlangs afgestudeerd aan het University College Maastricht, nu fulltime bestuurder van studentenorganisatie AIESEC Maastricht: een boom in het Monseigneur Nolenspark.

“Ik begon met studeren in 2021, er waren nog steeds een paar coronamaatregelen van kracht. Dus sprak ik vaak buiten af met mijn nieuwe vrienden, die ik tijdens de INKOM had

ontmoet en waar ik nu nog steeds bevriend mee ben. Al snel werd deze boom in het Monseigneur Nolenspark ónze boom. Als het lekker weer is, spreken we altijd hier af. Om te hangen, een bal over te gooien of te voetballen. Elke zomer keren we terug. “Ik voelde me sneller thuis in Maastricht dan ik had verwacht. Ik dacht dat ik veel vaker terug zou gaan naar mijn ouders in Hilversum, maar al snel bleef ik in de weekenden hier om dingen met mijn vrienden te doen. Maastricht is een supertoegankelijke stad, die je snel leert kennen omdat alles dichtbij is. “Nu een deel van ons is afgestudeerd, wonen sommigen van mijn vrienden niet meer hier, dat is wel een apart gevoel. We blijven elkaar zien, waren pas nog een weekendje met z'n allen naar Boedapest, maar het tijdperk Maastricht, dat is voorbij. Bij de boom afspreken

gebeurt daardoor ook minder en alleen eronder gaan zitten doe ik niet echt. Maar tijdens pauzes loop ik er wel nog vaak langs, zowel het UCM als het Studenten Service Centrum, waar ik nu met de rest van het bestuur van AIESEC werk, zijn vlakbij. Het blijft een mooie plek.

“Zelf ga ik ook verhuizen, na de zomer. Waarschijnlijk naar Rotterdam om daar mijn master te doen. Ik vind het fijn dat ik nu ergens woon waar ik alles ken, waar ik regelmatig kennissen tegenkom in de supermarkt, maar tegelijkertijd kijk ik uit naar de energie van een grotere stad. Waar het wat levendiger is, de winkels niet om 18.00 uur sluiten op een zondag. Dat mis ik hier soms wel.”

Cleo Freriks



“Hier voelde ik me voor het eerst thuis in Maastricht”

De favoriete plek in Maastricht van... Anneke Müller, tweedejaars European Studies: Café Rosé, de oudste LHBTQIA+-bar van Limburg, gerund door vrijwilligers van het COC.

“Toen ik Maastricht voor het eerst bezocht, vond ik het een mooie stad, maar ook een beetje stijfjes. Al die dure chique winkels... Ik wist niet zeker of het wel helemaal mijn stad was. De eerste keer dat ik me hier echt thuis

voelde, was toen een van mijn vrienden me meenam naar Café Rosé. Grappig, want ik ben niet zo'n party-persoon. Hier zag ik een andere kant van de stad. Ik voelde me meteen op mijn gemak, het is een omgeving waarin mensen zichzelf kunnen zijn. “Ik kwam er wat later achter dat ik queer was dan de meeste mensen, net na de middelbare school. Ik kom uit een klein plaatsje in Duitsland, vlakbij Hamburg. Iedereen accepteert het daar, maar er is niets voor de queerge-meenschap. We hebben überhaupt maar één kroeg, en die is afgebrand. Ik heb die kant van mezelf dus nog niet echt kunnen ervaren. Hier kan het wel en dat maakt mijn studentenleven completer. Café Rosé is ook een van de weinige alternatieve bars in Maastricht, ik vibe goed met de muziek daar. Gelukkig vinden mijn vrienden, ook degenen die niet queer

zijn, het altijd leuk om te gaan. “Ik heb lang getwijfeld wat ik wilde studeren, maar wist wel dat ik naar een grotere plaats wilde. Hamburg lag voor de hand, maar ze hadden niet het soort internationale studie dat ik zocht. Ook al moest ik even wennen aan Maastricht en aan het op mezelf wonen, aan alle nieuwe dingen eigenlijk, nu vind ik het hier heel leuk. Ik zit bij het Universiteitskoor, heb een vriendengroep, vind mijn studie interessant. In het weekend loop ik graag door de stad als alle toeristen en dagjesmensen er zijn, je hoort dan zoveel verschillende talen, dat geeft je een vakantiegevoel. Het enige wat we missen is een plek waar je aan de Maas kunt zitten, waar je even met je voeten in het water kunt bungelen.”

Cleo Freriks



“Een film in de bioscoop is zo anders dan thuis”

De favoriete plek in Maastricht van... Giulia Ghiglione, onlangs afgestudeerd aan het University College Maastricht, waar ze zich richtte op geesteswetenschappen en theater: filmhuis Lumière.

“Lumière ligt net buiten het centrum, waardoor er een heel ontspannen sfeer hangt. Je kunt er naar de film gaan of gewoon even zitten met een kop koffie. Ze hebben een heel fijn terras aan het water, waar je naar de zwanen kunt kijken. Het is er rustiger dan in een 'gewone' bioscoop, waar je naartoe gaat om kaskrakers te zien. Ik denk dat ik me er

daardoor thuis voel. “Ik woon nu al een paar jaar in Maastricht, maar ik kom uit Genua, in Italië. Ik ben gek op film, theater en alles er omheen. Als ik in Genua ben, ga ik zeker één keer per week naar de bioscoop. Vaak samen met mijn oma, die ook dol op films is. Ik hou van horror en romantische comedy's. “Een film in de bioscoop zien is zo anders dan 'm thuis kijken. Je zit in een donkere ruimte zonder afleidingen. Het enige wat je op dat moment hoeft te doen is naar die film kijken, verder niets. Je wordt helemaal ondergedompeld in het verhaal. Het maakt van het kijken een belevenis, een gebeurtenis – iets heel anders dan je dagelijkse studentenleven. Het voelt zelfs een beetje chique. “De eerste keer dat ik naar Lumière ging, was tijdens de Museumnacht, samen met een vriend. Ik was er wel eens langs gekomen,

maar ik wist niet precies wat het was. Die avond hadden ze een aantal interactieve tentoonstellingen en draaiden ze korte films. Na afloop hebben we buiten op het terras gedanst op de soundtrack van *The Breakfast Club*. Het was een geweldige avond en het is nog steeds mijn favoriete herinnering aan het filmhuis. “Mensen moeten er zeker heen gaan, maar tegelijkertijd hoop ik dat het niet te druk wordt. Een van de beste dingen aan Lumière is juist hoe rustig het er is. Ik vind ook dat ze de bioscoopervaring bijzonder maken. Bijvoorbeeld doordat ze voorafgaand aan de film een korte introductie geven of een fragment laten zien dat de toon van de avond zet. En je wordt even herinnerd aan de bioscoopetiquette, zoals je telefoon op stil zetten, waardoor je goed voorbereid de film in gaat.”

Line-Marie Eichhorst